

**Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Concurso Completo Una Estrella 2016**

TABLA B

Condiciones: Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, muserola cruzada o muserola hannoveriana. Para obtener dibujos sobre los bocados y muserolas permitidas favor de revisar el Reglamento vigente de Concurso Completo.

Pista: Estándar 20X60 m
Tiempo aproximado: 4:00 min
(Desde la entrada en A hasta alto en X)

Todo el trote puede ser sentado o levantado, a menos que se indique.

Puntuación máxima posible: 230

LECTOR: Los textos en paréntesis no debe leerse.

Jinete _____ **Caballo** _____ **Número Caballo** _____

Club _____ **Fecha** _____ **Juez** _____ **Posición** _____

| | | | | Coeficiente | | |
|----|---------------|--|---|-------------|-------|---------------|
| | PRUEBA | IDEAS DIRECTIVAS | PUNTOS | ↓ | TOTAL | OBSERVACIONES |
| 1 | A X C | Entrar en trote de Trabajo Alto.Saludo Pista a la derecha | Rectitud en la línea del centro, calidad del trote, alto y transiciones; calidad de la vuelta en C. | | | |
| 2 | M-V V | Alargamiento de trote (sentado o levantado) Trote de trabajo sentado | Alargamiento del marco y del tranco, regularidad del trote, equilibrio, rectitud de las transiciones. | | | |
| 3 | A L-R | Doblar por la línea del centro Ceder a la pierna a la derecha | Rectitud en la línea del centro; en el ceder rectitud, equilibrio y flujo. | | | |
| 4 | M | Galope de trabajo a la izquierda | Tranquilidad y fluidez de la transición. | | | |
| 5 | C | Círculo de 20 m a la izquierda en galope mediano | Calidad del galope mediano, equilibrio cuesta arriba, redondez del círculo. | | | |
| 6 | C | Galope de trabajo | Suavidad y equilibrio de la transición. | | | |
| 7 | HXF | Cambio de mano, cambio de mano a través del trote en X | Calidad del galope y trote, equilibrio y suavidad de las transiciones | | | |
| 8 | A | Círculo de 20 m a la derecha en galope mediano | Calidad del galope mediano, equilibrio cuesta arriba, redondez del círculo. | | | |
| 9 | A | Galope de trabajo | Suavidad y equilibrio de la transición. | | | |
| 10 | KXM | Cambio de mano, cambio de mano a través del trote en X | Calidad del galope y trote, equilibrio y suavidad de las transiciones | | | |
| 11 | C | Trote de trabajo | Equilibrio y suavidad de la transición | | | |
| 12 | H S-P | Paso mediano Paso libre | Equilibrio y suavidad de la transición; calidad y rectitud del paso libre | 2 | | |
| 13 | P-F | Paso mediano | Disposición y equilibrio en la transición; calidad de paso | | | |
| 14 | F A L-S | Trote de trabajo Doblar por la línea del centro Ceder a la pierna a la izquierda | Suavidad de la transición; calidad de la vuelta; rectitud en la línea del centro; en el ceder rectitud, equilibrio y flujo. | | | |
| 15 | C | Alto | Transición, calidad e inmovilidad del alto. | | | |
| 16 | C | Paso atrás, 3-5 pasos atrás, proceder en trote de trabajo | Disposición y rectitud del paso atrás, suavidad de la transición. | | | |

| | | | | | | | |
|----|--------|--|--|--|--|--|--|
| 17 | R I | Medio círculo a la derecha de 10 m Seguir derecho | Calidad del trote, redondez del medio círculo, rectitud en la línea media. | | | | |
| 18 | G | Alto. Saludo | Calidad de la transición y del alto. | | | | |

Salir de la pista en A al paso, riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| AIRES (Libertad y regularidad) | | | | |
| IMPULSION (Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior) | | | | |
| SUMISION (Aceptación del bocado, atención y confianza, armonía, ligereza del anterior y facilidad del movimiento) | | | | |
| JINETE: (Posición y asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas) | | | | |

OBSERVACIONES
ADICIONALES:

SUBTOTAL:

ERRORES: (-)

PUNTOS TOTALES:
(máximo 230 puntos)

FIRMA DEL JUEZ:

Tabla USEF 2013

Concurso
Completo

