

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Concurso Completo Promoción e Introdutoria 2016

TABLA B

Condiciones: Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, muserola cruzada o muserola hannoveriana. Para obtener dibujos sobre los bocados y muserolas permitidas favor de revisar el Reglamento vigente de Concurso Completo.

Pista: Chica 20X40 m
 Tiempo aproximado: 3:45 min
 (Desde la entrada en A hasta alto en X)

Todo el trote puede ser sentado o levantado, a menos que se indique.
 Los altos pueden ser através del paso.

Puntuación máxima posible: 200

LECTOR: Los textos en paréntesis no debe leerse.

Jinete _____ **Caballo** _____ **Número Caballo** _____

Club _____ **Fecha** _____ **Juez** _____ **Posición** _____

Coeficiente

	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A C	Entrar en trote de trabajo Pista a la derecha	Rectitud en la línea del centro; calidad de la vuelta y del trote.			
2	B	Círculo a la derecha de 20 m en trote de trabajo	Tamaño y forma del círculo; calidad del trote, curvatura.			
3	KXM	Cambio de mano	Curvatura y equilibrio en las vueltas; rectitud			
4	E	Círculo a la izquierda de 20 m en trote de trabajo	Tamaño y forma del círculo; calidad del trote, curvatura.			
5	Entre K & A	Galope de trabajo a la izquierda	Tranquilidad y suavidad de la transición.			
6	A	Círculo de 20 m a la izquierda	Calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura			
7	Entre B & M	Trote de trabajo	Disposición y equilibrio de la transición.			
8	HXF	Cambio de mano en trote de trabajo	Rectitud y regularidad del trote.			
9	Entre F & A	Galope de trabajo a la derecha	Tranquilidad y suavidad de la transición.			
10	A	Círculo de 20 m a la derecha	Calidad del galopedondez, tamaño y forma del círculo.			
11	Entre E & H	Trote de trabajo	Calidad de la transición y del trote.			
12	C	Paso mediano	Calidad de la transición y del paso mediano.			
13	M-E E-K	Paso libre Paso mediano	Calidad del paso libre, rectitud y suavidad de las transiciones.	2		
14	K A	Trote de trabajo Doblar por la línea del centro	Calidad de la transición; equilibrio y obediencia en la vuelta.			

15	X	Alto. Saludo	Calidad de la transición y del alto; inmovilidad.				
----	---	--------------	---	--	--	--	--

Salir de la pista en A al paso, riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO							
-------------------	--	--	--	--	--	--	--

AIRES (Libertad y regularidad)							
IMPULSION (Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior)							
SUMISION (Aceptación del bocado, atención y confianza, armonía, ligereza del anterior y facilidad del movimiento)							
JINETE: (Posición y asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas)							

OBSERVACIONES ADICIONALES:	SUBTOTAL:
	ERRORES: (-)
FIRMA DEL JUEZ:	PUNTOS TOTALES: (máximo 200 puntos)
	 

