

**Federación Ecuestre Mexicana, A.C.**  
**Concurso Completo Promoción e Introductoria 2016**

**TABLA A**

**Condiciones: Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, muserola cruzada o muserola hannoveriana. Para obtener dibujos sobre los bocados y muserolas permitidas favor de revisar el Reglamento vigente de Concurso Completo.**

Pista: Chica 20X40 m  
 Tiempo aproximado: 3:40 min  
 (Desde la entrada en A hasta alto en X)

Todo el trote puede ser sentado o levantado, a menos que se indique.  
 Los altos pueden ser através del paso.

Puntuación máxima posible: 190

*LECTOR: Los textos en paréntesis no debe leerse.*

Jinete \_\_\_\_\_ Caballo \_\_\_\_\_ Número Caballo \_\_\_\_\_

Club \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Juez \_\_\_\_\_ Posición \_\_\_\_\_

Coeficiente

	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A C	Entrar en trote de trabajo Pista a la izquierda	Rectitud en la línea del centro; calidad de la vuelta y del trote.			
2	E	Círculo a la izquierda de 20 m en trote de trabajo	Tamaño y forma del círculo; calidad del trote, curvatura.			
3	Entre K & A	Galope de trabajo a la izquierda	Tranquilidad y suavidad de la transición.			
4	A	Círculo de 20 m a la izquierda en galope de trabajo	Forma y tamaño del círculo; calidad del galop; equilibrio.			
5	Entre F & B	Trote de trabajo	Equilibrio, rectitud y suavidad de la transición.			
6	C	Paso mediano	Disposición y equilibrio de la transición; calidad del paso mediano.			
7	HXF Entre F & A	Paso libre Paso mediano	Calidad del paso libre y del estiramiento; calidad de la transición y del paso mediano.	2		
8	A	Trote de trabajo	Equilibrio y suavidad de la transición.			
9	E	Círculo a la derecha de 20 m en trote de trabajo	Calidad del trote, redondez del círculo.			
10	Entre H & C	Galope de trabajo a la derecha	Tranquilidad y suavidad de la transición.			
11	C	Círculo de 20 m a la derecha en galope de trabajo	Calidad del galope, redondez del círculo.			
12	Entre M & B	Trote de trabajo	Suavidad y equilibrio en la transición.			
13	A	Doblar por la línea del centro	Calidad de la vuelta en A, rectitud en la línea del centro			

