

**Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Concurso Completo Media Estrella 2016**

TABLA B

Condiciones: Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, muserola cruzada o muserola hannoveriana. Para obtener dibujos sobre los bocados y muserolas permitidas favor de revisar el Reglamento vigente de Concurso Completo.

Pista: Chica 20X40 m
Tiempo aproximado: 3:40 min
(Desde la entrada en A hasta alto en X)

Todo el trote puede ser sentado o levantado, a menos que se indique.

Puntuación máxima posible: 220

LECTOR: Los textos en paréntesis no debe leerse.





Jinete _____ Caballo _____ Número Caballo _____

Club _____ Fecha _____ Juez _____ Posición _____

		Coeficiente				
	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A C Entrar en trote de trabajo Pista a la derecha	Rectitud en la línea media, calidad de la vuelta y del trote.				
2	B X Doblar a la derecha Círculo de 15 m a la derecha en trote de trabajo	Calidad de la vuelta, redondez del círculo, calidad del trote.				
3	X E Círculo de 15 m a la izquierda en trote de trabajo Doblar a la izquierda	Redondez del círculo, calidad del trote, calidad de la vuelta.				
4	F Galope de trabajo a la izquierda	Tranquilidad y suavidad de la transición.				
5	B Círculo de 15 m a la izquierda en galope de trabajo	Calidad del galope, redondez y tamaño del círculo.				
6	B B Círculo de 20 m a la izquierda alargando el tranco de galope Galope de trabajo	Alargamiento del tranco y del marco; regularidad del galope, equilibrio y definición de la transición.				
7	M Trote de trabajo	Rectitud, equilibrio y suavidad de la transición.				
8	C Paso mediano	Disposición y equilibrio en la transición, calidad del paso.				
9	H-B B-F Paso libre Paso mediano	Calidad del paso libre y rectitud; calidad del paso mediano y rectitud.		2		
10	F Trote de trabajo	Tranquilidad y suavidad de la transición.				
11	K Galope de trabajo a la derecha	Tranquilidad y suavidad de la transición.				
12	E Círculo de 15 m a la derecha en galope de trabajo	Calidad del galope, redondez y tamaño del círculo.				
13	E E Círculo de 20 m a la derecha alargando el tranco de galope Galope de trabajo	Alargamiento del tranco y del marco; regularidad del galope, equilibrio y definición de la transición.				
14	H Trote de trabajo	Rectitud, equilibrio y suavidad de la transición.				

15	C C	Círculo de 20 m a la derecha, en trote levantado, permitiendo al caballo estirarse hacia delante y hacia abajo. Trote de trabajo	Calidad del estiramiento sobre el lomo, estiramiento hacia delante y hacia abajo con un contacto ligero manteniendo el equilibrio y la calidad del trote, transición a trote de trabajo.				
16	MXK K	Alargamiento del tranco en trote (sentado o levantado) Trote de trabajo	Alargamiento del tranco y del marco; regularidad del trote, transiciones.				
17	A X	Doblar por la línea del Centro Alto. Saludo	Calidad de la vuelta, rectitud en la línea del centro, inmovilidad, calidad del alto.				
<i>Salir de la pista en A al paso, riendas largas</i>							

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES (Libertad y regularidad)				
IMPULSION (Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior)				
SUMISION (Aceptación del bocado, atención y confianza, armonía, ligereza del anterior y facilidad del movimiento)				
JINETE: (Posición y asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas)				 
OBSERVACIONES ADICIONALES:	<p>SUBTOTAL:</p> <p>ERRORES: (-)</p> <p>PUNTOS TOTALES: (máximo 220 puntos)</p>  			
FIRMA DEL JUEZ:	<p style="text-align: right;">Tabla USEF 2013</p>			