

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Introdutoria 2015 / Paso- Trote

TABLA A

Comentarios: El caballo debe ser montado con un contacto ligero pero estable, con la excepción del paso libre en el que se le permite al caballo libertad completa para estirar el cuello hacia delante y hacia abajo.

Propósito: Introducir al jinete y/o caballo al deporte del Adiestramiento. Mostrar el entendimiento de montar al caballo hacia delante con un tempo consistente en un contacto elástico, con manos independientes e inmóviles y un asiento equilibrado. Mostrar una geometría correcta en las figuras dentro de la pista con una curvatura correcta (esquinas y círculos).

CONDICIONES:

Pista: Estandar 20X60 m o Chica 20X40 m
 Tiempo aproximado: 5:00 (Est.) o 4:00 (Chica)
 (Desde la entrada en A hasta alto en X)

Requerimientos: Paso libre, paso mediano, trote de trabajo levantado, círculo de 20m, alto a través del paso.

Todo el trote debe ser levantado. Las transiciones paso-trote y trote-paso pueden ser realizadas en trote sentado con el objetivo de realizar una transición suave.

Las vueltas por la línea del centro al lado largo y del lado a la línea del centro deben de ser montadas como medios círculos, tocando la pista en un punto intermedio entre la línea del centro y la esquina y viceversa.

Puntuación máxima posible: 160

Jinete _____ Caballo _____ Registro Caballo _____

Club _____ Fecha _____ Juez _____ Posición _____

Coficiente

	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A Entre X & C	Entrar en trote de trabajo levantado Paso mediano	Rectitud en la línea del centro y en la Transición; trote claro y ritmo en el paso.				
2 C M	Pista a la derecha Trote de trabajo levantado	Equilibrio y curvatura en la vuelta. Calidad de la transición.				
3 A	Círculo de 20 m a la derecha en trote de trabajo levantado	Redondez y tamaño del círculo; ritmo claro del trote y curvatura.				
4 K-X-M	Cambio de mano.	Ritmo claro del trote y rectitud en la diagonal; curvatura en las esquinas.				
5 C	Círculo de 20 m a la izquierda en trote de trabajo levantado	Redondez y tamaño del círculo; ritmo claro del trote y curvatura.				
6 Entre C & H	Paso mediano	Disposición y equilibrio en la transición; ritmo claro del paso.				
7 H-X-F	Paso libre	Libertad completa para estirar el cuello hacia delante y hacia abajo; ritmo claro del paso, rectitud en la diagonal; recubrimiento.				

8	F-A	Paso mediano	Disposición y equilibrio en la transición; ritmo claro del paso, curvatura en la esquina y en la vuelta.				
	A	Por la línea del centro	Rectitud en la línea del centro.				
9	X	Alto. Saludo	Rectitud; disposición, transición equilibrada al alto.				

Salir de la pista en A al paso, riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSION (Deseo de ir hacia delante con soltura del lomo y un tempo consistente)		1		
SUMISION (Aceptación de un contacto estable, atención y confianza)		2		
JINETE: POSICIÓN (Mantener el equilibrio con el caballo)		1		
JINETE: USO EFECTIVO DE LAS AYUDAS (Curvatura correcta y preparación de las transiciones)		1		
GEOMETRIA Y PRECISIÓN (Tamaño y forma correctos de los círculos y vueltas)		1		

OBSERVACIONES ADICIONALES:

SUBTOTAL:

ERRORES: (-)

PUNTOS TOTALES:
(máximo 160 puntos)

PORCENTAJE:

FIRMA DEL JUEZ:

Dressage
MEXICO
F E M



Tablas USDF 2014-2018