

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Concurso Completo Dos Estrellas 2016

TABLA B

Condiciones: Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, muserola cruzada o muserola hannoveriana. Doble brida con muserola inglesa, con filete y freno con barbada de metal o piel también es permitida. Para obtener dibujos sobre las muserolas permitidas favor de revisar el Reglamento vigente de Concurso Completo.

Pista: Estándar 20X60 m
Tiempo aproximado: 5:15 min
(Desde la entrada en A hasta alto en X)

Todo el trote debe ser sentado, a menos que se indique.

Puntuación máxima posible: 240

LECTOR: Los textos en paréntesis no debe leerse

Jinete _____ Caballo _____ Número Caballo _____

Club _____ Fecha _____ Juez _____ Posición _____

		Coeficiente				
	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A I C Pista a la derecha	Rectitud en la línea del centro y en el alto; inmovilidad y atención en el alto, transiciones balanceadas. Curvatura y equilibrio en la vuelta.				
2	M-B Espalda adentro a la derecha	Tempo consistente; calidad del trote; ángulo, curvatura y equilibrio en la espalda adentro.				
3	B-F Travers a la derecha	Tempo consistente; calidad del trote; cambio de posicionamiento en B; ángulo, curvatura y equilibrio.				
4	K-X-M M Trote mediano (levantado o sentado) Trote reunido.	Tempo consistente; alargamiento moderado del marco con equilibrio cuesta arriba. Transición, bien definido, clara y equilibrada.				
5	H-E Espalda adentro a la izquierda	Tempo consistente; calidad del trote; ángulo, curvatura y equilibrio en la espalda adentro.				
6	E-K Travers a la izquierda	Tempo consistente; calidad del trote; cambio de posicionamiento en E. Angulo, curvatura y equilibrio.				
7	F-X-H H Trote mediano Trote reunido.	Tempo consistente; alargamiento moderado del marco con equilibrio cuesta arriba. Transición, bien definido, clara y equilibrada.				
8	C Alto	Calidad e inmovilidad del alto.				
9	C Paso atrás, 4-5 pasos. Proceder en paso mediano.	Disposición en el paso atrás, transiciones.				
10	M-V Paso de extensión	Alargamiento del marco y del tranco de la extensión.		2		
11	V-A Paso mediano	Calidad y regularidad del paso mediano.				
12	Antes de A A Acortar el tranco de paso Galope reunido a la izquierda	Calidad del paso al acortar el tranco. Tranquilidad. La relajación y rectitud de la salida.				
13	F-R R Galope mediano Galope reunido	Tempo consistente; alargamiento moderado del marco con equilibrio cuesta arriba. Transición, bien definido, clara y equilibrada.				
14	C-A Serpentina de 3 bucles de línea de cuarto a línea de cuarto	Calidad del galope, equilibrio, curvatura y geometría de la serpentina.				
15	PXS Entre S & H Cambio de mano Cambio simple de pie	Rectitud, calidad del galope y paso. Suavidad de la transición.				

16	M-P P	Galope mediano Galope reunido	Alargamiento del marco y del tranco, rectitud, transiciones.				
17	A-C	Serpentina de 3 bucles de línea de cuarto a línea de cuarto	Calidad del galope, equilibrio, curvatura y geometría de la serpentina.				
18	RXV Entre V & K	Cambio de mano Cambio simple de pie	Rectitud, calidad del galope y paso. Suavidad de la transición.				
19	A L	Doblar por la línea del centro Alto. Saludo	Calidad del galope, curvatura y equilibrio en las vueltas. Transición fluida, equilibrada; inmovilidad y atención en el alto.				
<i>Salir de la pista en A al paso, riendas largas</i>							

NOTAS DE CONJUNTO							
AIRES (Libertad y regularidad)							
IMPULSION (Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior)							
SUMISION (Aceptación del bocado, atención y confianza, armonía, ligereza del anterior y facilidad del movimiento)							
JINETE: (Posición y asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas)							
OBSERVACIONES ADICIONALES:				SUBTOTAL: ERRORES: (-) PUNTOS TOTALES: (máximo 240 puntos)			
FIRMA DEL JUEZ:				 			