

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Concurso Completo Dos Estrellas 2016

TABLA A

Condiciones: Brida sencilla, hecha completamente de piel o material tipo piel, con muserola combinada, muserola cruzada o muserola hannoveriana. Doble brida con muserola inglesa, confilete y freno con barbada de metal o piel también es permitida. Para obtener dibujos sobre las muserolas permitidas favor de revisar el Reglamento vigente de Concurso Completo.

Pista: Estándar 20X60 m
Tiempo aproximado: 4:30 min
(Desde la entrada en A hasta alto en X)

Todo el trote debe ser sentado, a menos que se indique.

Puntuación máxima posible: 270

LECTOR: Los textos en paréntesis no debe leerse

Jinete _____ Caballo _____ Número Caballo _____

Club _____ Fecha _____ Juez _____ Posición _____

| | | Coeficiente | | | | |
|----|--|---|--------|---|-------|---------------|
| | PRUEBA | IDEAS DIRECTIVAS | PUNTOS | ↓ | TOTAL | OBSERVACIONES |
| 1 | A X C Entrar en trote reunido Alto. Saludo. Proceder en trote reunido. Pista a la izquierda | Rectitud en la línea del centro y en el alto; calidad del trote; transiciones fluidas, rectas y balanceadas. Curvatura y equilibrio en la vuelta. | | | | |
| 2 | H-E Espalda adentro a la izquierda | Tempo consistente; calidad del trote; ángulo, curvatura y equilibrio en la espalda adentro. | | | | |
| 3 | E Círculo a la izquierda de 10 m | Equilibrio, forma, curvatura y tamaño del círculo. Calidad del trote. | | | | |
| 4 | E-K Travers a la izquierda | Tempo consistente; calidad del trote; ángulo, curvatura y equilibrio. | | | | |
| 5 | F-X-H H Trote mediano Trote reunido. | Tempo consistente; alargamiento moderado del marco con elasticidad, suspensión, rectitud. Transición clara y equilibrada. | | | | |
| 6 | M-B Espalda adentro a la derecha | Tempo consistente; calidad del trote; ángulo, curvatura y equilibrio en la espalda adentro. | | | | |
| 7 | B Círculo a la derecha de 10 m | Equilibrio, forma, curvatura y tamaño del círculo. Calidad del trote. | | | | |
| 8 | B-F Travers a la derecha | Tempo consistente; calidad del trote; ángulo, curvatura y equilibrio. | | | | |
| 9 | A Alto | Calidad e inmovilidad del alto. | | | | |
| 10 | A Paso atrás, 4-5 pasos. Proceder en paso mediano | Disposición en el paso atrás, transiciones, calidad del paso mediano. | | | | |
| 11 | K-B Paso de extensión | Alargamiento del marco y del tranco, la extensión. | | 2 | | |
| 12 | B-R Paso mediano | Calidad del paso mediano, transiciones. | | | | |
| 13 | Antes de R R Acortar el tranco de paso Galope reunido a la izquierda | Calidad del paso al acortar el tranco. La relajación y rectitud de la salida. | | | | |
| 14 | M Medio círculo a la izquierda de 10 m, regresando a la pista en B | Equilibrio y tamaño del medio círculo, calidad del galope. | | | | |
| 15 | P-V Medio círculo a la derecha de 20 m en contra galope | Calidad y equilibrio en el contra galope, tamaño del medio círculo, curvatura. | | | | |
| 16 | V-E E Galope reunido Cambio simple | Las transiciones; la regularidad del paso (3-5 trancos). Rectitud en el galope. | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--------------|--|---|--|--|--|--|
| 17 | M-P P | Galope mediano Galope reunido | Tempo consistente; alargamiento moderado del marco con elasticidad, remetimiento del posterior, rectitud. Transiciones claras y bien definidas. | | | | |
| 18 | F | Medio círculo a la derecha de 10 m, regresando a la pista en B | Equilibrio y tamaño del medio círculo, calidad del galope. | | | | |
| 19 | R-S | Medio círculo a la izquierda de 20 m en contra galope | Calidad y equilibrio en el contra galope, tamaño del medio círculo, curvatura. | | | | |
| 20 | S-E E | Galope reunido Cambio simple | Las transiciones; la regularidad del paso (3-5 trancos). Rectitud en el galope. | | | | |
| 21 | F-R RMCHS | Galope mediano Galope reunido | Tempo consistente; alargamiento moderado del marco con elasticidad, remetimiento del posterior, rectitud. Transiciones claras y bien definidas. | | | | |
| 22 | S G | Medio círculo a izquierda de 10 m Alto. Saludo | Calidad de la vuelta y rectitud en la línea del centro. Transición fluida, equilibrada; inmovilidad y atención en el alto. | | | | |

Salir de la pista en A al paso, riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| AIRES (Libertad y regularidad) | | | | |
| IMPULSION (Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior) | | | | |
| SUMISION (Aceptación del bocado, atención y confianza, armonía, ligereza del anterior y facilidad del movimiento) | | | | |
| JINETE: (Posición y asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas) | | | | |

OBSERVACIONES
ADICIONALES:

SUBTOTAL:

ERRORES: (-)

PUNTOS TOTALES:
(máximo 270 puntos)

FIRMA DEL JUEZ:

Concurso
Completo

Tabla USEF 2014

