

**Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Caballos y Jinetes Novatos 2015**

TABLA 3

Propósito: Confirmar que el caballo muestra los básicos correctos, está elástico y se mueve libremente hacia adelante en un ritmo claro y con un tempo consistente, aceptando el contacto con el bocado.

CONDICIONES:

Pista: Estandar 20X60 m o Chica 20X40 m
Tiempo aproximado: 5:00 (Est.) o 4:00 (Chica)
(Desde la entrada en A hasta alto en X)

Todo el trote puede ser sentado o levantado, a menos que se indique.

Los altos pueden ser a través del paso.

Introducción: Cambio de curvatura en un bucle, transición galope-trote en la diagonal.

Puntuación máxima posible: 220

LECTOR: Los textos en paréntesis no deben leerse.

Jinete _____ Caballo _____ Registro Caballo _____

Club _____ Fecha _____ Juez _____ Posición _____

		Coeficiente				
	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Proceder en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; disposición y equilibrio de las transiciones; rectitud, atención en el alto; inmovilidad (min 3 seg).				
2	C H-X-K Pista a la izquierda Bucle	Regularidad y calidad del trote; curvatura y equilibrio en la vuelta y en el tamaño del bucle; cambios de curvatura; equilibrio.				
3	Entre A & F Galope de trabajo a la izquierda	Disposición; suavidad de la transición; regularidad y calidad de los aires; curvatura en la esquina; rectitud.				
4	B Círculo de 20 m a la izquierda	Regularidad y calidad del galope; tamaño y forma del círculo; curvatura; equilibrio.				
5	H-X-F X Cambio de mano Trote de trabajo	Regularidad y calidad de los aires; disposición; suavidad de la transición; rectitud; curvatura en la esquina.				
6	A Paso mediano	Suavidad de la transición; regularidad y calidad del paso.				
7	K-X-H H Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y recubrimiento del paso libre permitiendo libertad completa para estirarse hacia delante y hacia abajo; rectitud; disposición; suavidad en las transiciones.		2		
8	C M-X-F Trote de trabajo Bucle	Disposición y suavidad de la transición; regularidad y calidad del trote; tamaño y forma del del bucle; cambios de curvatura; equilibrio.				
9	Entre A & K Galope de trabajo a la derecha	Disposición; suavidad de la transición; regularidad y calidad de los aires; curvatura en la esquina; rectitud.				
10	E Círculo a la derecha de 20 m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.				
11	C Trote de trabajo	Disposición; suavidad de la transición; regularidad y calidad del trote.				

12 B	Círculo de 20 m a la derecha en trote levantado, permitiendo al caballo estirarse hacia delante y hacia abajo. Acortar las riendas. Trote de trabajo	Estiramiento hacia delante y hacia abajo sobre el lomo del caballo hacia un contacto ligero, manteniendo el equilibrio y la calidad del trote; curvatura; tamaño y forma del círculo; suavidad de las transiciones.		2		
Antes de B B						
13 A	Por la línea del centro	Curvatura y equilibrio en la vuelta; regularidad y calidad del trote; disposición; suavidad de las transiciones; rectitud, atención en el alto; inmovilidad (min 3 seg).				
X	Alto. Saludo					

Salir de la pista en A al paso, riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSION (Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior)		2		
SUMISION (Disposición y cooperación, armonía, atención, y confianza, aceptación del bocado y ayudas, rectitud, ligereza del anterior y facilidad de movimientos)		2		
JINETE: POSICIÓN Y ASIENTO (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso, seguir la mecánica del movimiento)		1		
JINETE: USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS (Claridad, discreción, independencia, exactitud de la tabla)		1		

OBSERVACIONES ADICIONALES:

SUBTOTAL:

ERRORES: (-)

PUNTOS TOTALES:
(máximo 220 puntos)

PORCENTAJE:

FIRMA DEL JUEZ:

