

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Caballos y Jinetes Novatos 2015

TABLA 1

Propósito: Confirmar que el caballo muestra los básicos correctos, está elástico y se mueve libremente hacia adelante en un ritmo claro y con un tempo consistente, aceptando el contacto con el bocado.

CONDICIONES:
Pista: Estandar 20X60 m o Chica 20X40 m
Tiempo aproximado: 5:00 (Est.) o 4:00 (Chica)
(Desde la entrada en A hasta alto en X)

Todo el trote puede ser sentado o levantado, a menos que se indique.

Los altos pueden ser a través del paso.

Introducción: Trote de trabajo; galope de trabajo; paso mediano; paso libre; círculos de 20m en trote y galope.

Puntuación máxima posible: 230

LECTOR: Los textos en paréntesis no deben leerse.

Jinete _____ Caballo _____ Registro Caballo _____

Club _____ Fecha _____ Juez _____ Posición _____

		Coeficiente				
	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Proceder en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; disposición y equilibrio de las transiciones; rectitud, atención en el alto; inmovilidad (min 3 seg).			
2	C E	Pista a la izquierda Círculo de 20 m a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; curvatura y equilibrio en la vuelta y en el círculo: tamaño y forma del círculo.	2		
3	A	Círculo a la izquierda de 20 m desarrollando galope a la izquierda en el primer cuarto del círculo	Disposición; suavidad de la transición; regularidad y calidad de los aires; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.			
4	A-F-B	Galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; curvatura la esquina; rectitud.			
5	Entre B & M	Trote de trabajo	Disposición; suavidad de la transición; regularidad y calidad de los aires; rectitud.			
6	C	Paso mediano	Disposición; suavidad de la transición; regularidad y calidad del paso.			
7	E-F F	Cambio de mano Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y recubrimiento del paso libre permitiendo libertad completa para estirarse hacia delante y hacia abajo; rectitud; disposición; suavidad en las transiciones.	2		
8	A	Trote de trabajo	Disposición; suavidad de la transición; regularidad y calidad del trote.			
9	E	Círculo a la derecha de 20 m	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.	2		
10	C	Círculo a la derecha de 20 m desarrollando galope a la derecha en el primer cuarto del círculo	Disposición; suavidad de la transición regularidad y calidad de los aires; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.			
11	C-M-B	Galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; curvatura la esquina; rectitud.			
12	Entre B & F	Trote de trabajo	Disposición; suavidad de la transición; regularidad y calidad de los aires; rectitud.			

13	A	Por la línea del centro	Curvatura y equilibrio en la vuelta; regularidad y calidad del trote; disposición; suavidad de la transición; rectitud, atención en el alto; inmovilidad (min 3 seg).				
	X	Alto. Saludo					

Salir de la pista en A al paso, riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES (Libertad y regularidad)			1	
IMPULSION (Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior)			2	
SUMISION (Disposición y cooperación, armonía, atención, y confianza, aceptación del bocado y ayudas, rectitud, ligereza del anterior y facilidad de movimientos)			2	
JINETE: POSICIÓN Y ASIENTO (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso, seguir la mecánica del movimiento)			1	
JINETE: USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS (Claridad, discreción, independencia, exactitud de la tabla)			1	

OBSERVACIONES ADICIONALES:

SUBTOTAL:

ERRORES: (-)

PUNTOS TOTALES:
(máximo 230 puntos)

PORCENTAJE:

FIRMA DEL JUEZ:



Tablas USEF 2015-2018