

**Federación Ecuestre Mexicana, A.C.**  
**Cuarto Nivel 2015**

**TABLA 3**

Propósito: Confirmar que el caballo muestra los básicos correctos, habiendo desarrollado suficiente relajación del lomo, impulsión y estar a través para poder realizar las tablas de Cuarto Nivel que contienen un grado medio de dificultad. El caballo debe permanecer en el bocado de forma estable, mostrando un claro equilibrio cuesta arriba y con ligereza como resultado resultado de una mejor reunión y remetimiento del posterior. Los movimientos ejecutados deben tener una mayor rectitud, energía y cadencia que en Tercer Nivel.

CONDICIONES:  
Pista: Estandar 20X60 m

Tiempo aproximado: 6:30  
(Desde la entrada en A hasta alto en X)

\*Doble brida opcional\*

Puntuación máxima posible: 450

Introducción: Series de paso atrás; cambios de pie cada 3 trancos; círculo de 10 m en contra galope.

LECTOR: Los textos en paréntesis no debe leerse.

Jinete \_\_\_\_\_ Caballo \_\_\_\_\_ Registro Caballo \_\_\_\_\_

Club \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Juez \_\_\_\_\_ Posición \_\_\_\_\_

Coeficiente

PRUEBA		IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en galope reunido Alto. Saludo Proceder en trote reunido				
2	C HX-F F	Pista a la izquierda Cambio de mano, Trote de extensión Trote reunido				
3		(Transiciones en H y F)				
4	A D-X	Doblar por la línea media Espalda adentro a la derecha				
5	X-M	Apoyo a la derecha				
6	C	Alto, 4 pasos atrás, 4 pasos adelante, 4 pasos atrás Proceder en trote reunido		2		
7	S-V V	Trote mediano Trote reunido				
8	A D-X	Doblar por la línea media Espalda adentro a la izquierda				
9	X-H	Apoyo a la izquierda				
10	C R-S S	Paso reunido Medio círculo de 20 m en paso de extensión Paso reunido		2		
11		(Paso reunido) C-R/S-C				
12	C	Galope reunido a la derecha				
13	R-I I-S	Medio círculo a la derecha de 10 m Medio círculo a la izquierda de 10 m		2		
14	E	Cambio de pie al aire				
15	V-L L-P	Medio círculo a la izquierda de 10 m Medio círculo a la derecha de 10 m		2		
16	F	Cambio de pie al aire				
17	K-X-M M	Cambio de mano, Galope mediano Galope reunido con cambio de pie al aire				

18	H-X-F	Cambio de mano, 3 cambios de pie al aire cada 4 trancos	Cambios claros, equilibrados, fluidos y rectos; remetimiento del posterior; calidad del galope.				
19	K-X	Apoyo a la derecha	Alineamiento y curvatura manteniendo un movimiento fluido hacia delante y a un lado; remetimiento del posterior y reunión.				
20	X	Cambio de pie al aire	Cambio claro, equilibrado, fluido y recto; remetimiento del posterior y reunión.				
21	X-H	Apoyo a la izquierda	Alineamiento y curvatura manteniendo un movimiento fluido hacia delante y a un lado; remetimiento del posterior y reunión.				
22	H	Cambio de pie al aire	Cambio claro, equilibrado, fluido y recto; remetimiento del posterior y reunión.				
23	M-X Antes de X	En la diagonal, desarrollar galope muy reunido Media pirueta de trabajo a la derecha de aprox. 3m de diámetro Proceder en galope reunido	Encajamiento de los posteriores; tamaño; curvatura y equilibrio en la pirueta de trabajo; rectitud; regularidad; remetimiento del posterior y reunión en el galope.		2		
24	Antes de M	Cambio de pie al aire	Cambio de pie al aire claro, equilibrado, fluido y recto; remetimiento del posterior y reunión.				
25	H-K K	Galope de extensión Galope reunido	El mayor recubrimiento con el alargamiento del marco; remetimiento del posterior; elasticidad; suspensión; rectitud.				
26		(Transiciones en H y K)	Transiciones bien definidas manteniendo el tempo y el equilibrio.				
27	F-X Antes de X	En la diagonal, desarrollar galope muy reunido Media pirueta de trabajo a la izquierda de aprox. 3 m de diámetro Proceder en galope reunido	Encajamiento de los posteriores; tamaño; curvatura y equilibrio en la pirueta de trabajo; rectitud; regularidad; remetimiento del posterior y reunión en el galope.		2		
28	Antes de F	Cambio de pie al aire	Cambio de pie claro, equilibrado, fluido y recto; remetimiento del posterior y reunión.				
29	K-X-M	Cambio de mano, 3 cambios de pie al aire cada 3 trancos	Cambios claros, equilibrados, fluidos y rectos; remetimiento del posterior; calidad del galope.		2		
30	C	Trote reunido	Transición bien definida y equilibrada; remetimiento del posterior y reunión.				
31	S I G	Doblar a la izquierda Doblar a la izquierda Alto. Saludo	Curvatura en las vueltas; remetimiento del posterior; reunión y calidad del trote; transición bien definida; rectitud y atención en el alto inmovilidad (min 3 seg).				

Salir de la pista en A al paso, riendas largas

### NOTAS DE CONJUNTO

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSION (Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior)		2		
SUMISION (Disposición y cooperación, armonía, atención, y confianza, aceptación del bocado y ayudas, rectitud, ligereza del anterior y facilidad de movimientos)		2		
JINETE: POSICIÓN Y ASIENTO (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso, seguir la mecánica del movimiento)		1		
JINETE: USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS (Claridad, discreción, independencia, exactitud de la tabla)		1		

OBSERVACIONES ADICIONALES:

**SUBTOTAL:**

**ERRORES:** ( - )

**PUNTOS TOTALES:**  
(máximo 450 puntos)

**PORCENTAJE:**

Tablas USEF 2015-2018



FIRMA DEL JUEZ:

