

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Cuarto Nivel 2015

TABLA 1

Propósito: Confirmar que el caballo muestra los básicos correctos, habiendo desarrollado suficiente elasticidad del lomo, impulsión y estar a través para poder realizar las tablas de Cuarto Nivel que es de un grado medio de dificultad. El caballo debe permanecer en el bocado, mostrando un claro equilibrio cuesta arriba y con ligereza como resultado de una mejor reunión y remetimiento del posterior. Los movimientos ejecutados deben tener una mayor rectitud, energía y cadencia que en Tercer Nivel.

CONDICIONES:

Pista: Estandar 20X60 m

Tiempo aproximado: 6:00

(Desde la entrada en A hasta alto en X)

Doble brida opcional

Introducción: Paso reunido; galope muy reunido; piruetas al paso; múltiples cambios sobre la diagonal.

Puntuación máxima posible: 370

LECTOR: Los textos en paréntesis no deben leerse.

Jinete _____ Caballo _____ Registro Caballo _____

Club _____ Fecha _____ Juez _____ Posición _____

		Coeficiente				
	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en galope reunido Alto. Saludo Proceder en trote reunido	Remetimiento del posterior; reunión y calidad de los aires; transiciones bien definidas; rectitud; atención en el alto; inmovilidad (min 3 seg).			
2	C H-X-F En X F	Pista a la izquierda Trote mediano 6-7 trancos trote reunido Trote reunido	Alargamiento moderado del tranco y del marco con remetimiento del posterior; elasticidad; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba; regularidad y actividad en los trancos reunidos tiempo consistente; transiciones bien definidas.	2		
3	K-X	Apoyo a la derecha	Alineamiento; curvatura; fluidez y cruzamiento; remetimiento del posterior y reunión.			
4	X	Círculo a la derecha de 10 m	Tamaño y forma del círculo; curvatura; equilibrio; remetimiento del posterior y calidad del trote.			
5	X-G C	Espalda adentro a la derecha Pista a la derecha	Angulo; curvatura y equilibrio; remetimiento del posterior y reunión.			
6	M-X-K K	Trote de extensión Trote reunido	El mayor recubrimiento con el alargamiento del marco; elasticidad; remetimiento del posterior; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba.			
7		(Transiciones en My K)	Bien definidas, manteniendo el tempo y el equilibrio.			
8	F-X	Apoyo a la izquierda	Alineamiento; curvatura; fluidez y cruzamiento; remetimiento del posterior y reunión.			
9	X	Círculo a la izquierda de 10 m	Tamaño y forma del círculo; curvatura; equilibrio; remetimiento del posterior y calidad del trote.			
10	X-G C	Espalda adentro a la izquierda Pista a la izquierda	Angulo; curvatura y equilibrio; remetimiento del posterior y reunión.			
11	H S-R R	Paso reunido Medio círculo a la izquierda de 20 m paso de extensión Paso reunido	Regularidad; elasticidad del lomo; actividad; recubrimiento; libertad de los hombros; estirar hacia el bocado; transiciones claras.	2		
12	M Entre G y H	Doblar a la izquierda Media pirueta a la izquierda Proceder en paso reunido	Regularidad; actividad del posterior; curvatura y fluidez; tamaño.	2		
13	Entre G y M	Media pirueta a la derecha Proceder en paso reunido	Regularidad; actividad del posterior; curvatura y fluidez; tamaño.	2		
14		(Paso reunido) HS/RMG(H)G	Regularidad; relajación del lomo; actividad; reunión.			

15	G H	Galope reunido a la izquierda Doblar a la izquierda	Transición bien definida; fluída; remetimiento del posterior y reunión.				
16	S-K K	Galope mediano Galope reunido	Alargamiento moderado del tranco y del marco con remetimiento del posterior; elasticidad; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba; tempo consistente; transiciones bien definidas.				
17	A D-E	Doblar por la línea del centro Apoyo a la izquierda	Alineamiento y curvatura manteniendo un movimiento fluído hacia delante y a un lado; remetimiento del posterior y reunión.				
18	E-H H	Contra galope Cambio de pie al aire	Rectitud; remetimiento del posterior y reunión; cambio claro, equilibrado y fluído.				
19	M-F F	Galope de extensión Galope reunido	El mayor recubrimiento con el alargamiento del marco; elasticidad; remetimiento del posterior; suspensión; rectitud.				
20		(Transiciones My F)	Bien definidas, manteniendo el tempo y el equilibrio.				
21	A D-B	Doblar por la línea del centro Apoyo a la derecha	Alineamiento y curvatura manteniendo un movimiento fluído hacia delante y a un lado; remetimiento del posterior y reunión.				
22	B-M M	Contra galope Cambio de pie al aire	Rectitud; remetimiento del posterior y reunión; cambio claro, equilibrado y fluído.				
23	C	Círculo a la izquierda de 20m, 5-6 trancos de galope muy reunido entre las líneas de cuarto.	Encajamiento del posterior en el galope muy reunido; transiciones bien definidas; remetimiento del posterior y reunión a lo largo del ejercicio; tamaño y forma del círculo; curvatura.		2		
24	H-X-F	Cambio de mano, 3 cambios de pie al aire, cerca de la 1er línea de cuarto, cerca de X y cerca de la 2da línea de cuarto	Cambios claros, equilibrados, fluídos y rectos; remetimiento del posterior; calidad del galope.				
25	A X	Doblar por la línea del centro Alto. Saludo	Curvatura en la vuelta; remetimiento del posterior; reunión y calidad del galope; transición bien definida; rectitud; atención en el alto; inmovilidad (min 3 seg).				

Salir de la pista en A al paso, riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSION (Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior)		2		
SUMISION (Disposición y cooperación, armonía, atención, y confianza, aceptación del bocado y ayudas, rectitud, ligereza del anterior y facilidad de movimientos)		2		
JINETE: POSICIÓN Y ASIENTO (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso, seguir la mecánica del movimiento)		1		
JINETE: USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS (Claridad, discreción, independencia, exactitud de la tabla)		1		

OBSERVACIONES ADICIONALES:

SUBTOTAL:

ERRORES: (-)

PUNTOS TOTALES:
(máximo 370 puntos)

PORCENTAJE:

FIRMA DEL JUEZ:



Tablas USEF 2015-2018



