

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Segundo Nivel 2015

TABLA 3

Propósito: Confirmar que el caballo muestra los básicos correctos, y ha logrado el empuje requerido en Primer Nivel, ahora acepta mayor peso en el posterior (reunión); se mueve con una tendencia cuesta arriba, especialmente en los aires medianos; y es confiable en el bocado. Un mayor grado de rectitud, curvatura, equilibrio, estar a través del lomo y autocarga es requerido en relación a Primer Nivel.

CONDICIONES:
Pista: Estandar 20X60 m

Tiempo aproximado: 6:00
(Desde la entrada en A hasta alto en X)

Introducción: No hay nuevos requerimientos.

Puntuación máxima posible: 410

LECTOR: Los textos en paréntesis no debe leerse.

Jinete _____ Caballo _____ Registro Caballo _____

Club _____ Fecha _____ Juez _____ Posición _____

Coeficiente

		PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrar en trote reunido Alto. Saludo Proceder en trote reunido	Remetimiento del posterior; equilibrio cuesta arriba y calidad del trote; claridad y equilibrio de las transiciones; rectitud y atención en el alto; inmovilidad (min 3 seg).				
2	C H-X-F F	Pista a la izquierda Cambio de mano, trote mediano Trote reunido	Curvatura y equilibrio en la vuelta; alargamiento moderado del tranco y del marco con remetimiento del posterior; elasticidad; suspensión; rectitud; equilibrio cuesta arriba.				
3		(Transiciones en H y F)	Tempo consistente; transiciones definidas y equilibradas.				
4	K-E	Espalda adentro a la derecha	Angulo; curvatura y equilibrio; remetimiento del posterior; calidad del trote.				
5	E	Círculo de 10 m a la derecha	Forma y tamaño del círculo; curvatura, equilibrio, calidad del trote; equilibrio.				
6	E-H	Traversa a la derecha	Angulo; curvatura y equilibrio; remetimiento del posterior; calidad del trote.				
7	M-X-K K	Cambio de mano, Trote mediano Trote reunido	Alargamiento moderado del tranco y del marco con remetimiento del posterior; elasticidad; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba.				
8		(Transiciones en M y K)	Tempo consistente; transiciones definidas y equilibradas.				
9	F-B	Espalda adentro a la izquierda	Angulo; curvatura y equilibrio; remetimiento del posterior; calidad del trote.				
10	B	Círculo de 10 m a la izquierda	Forma y tamaño del círculo; curvatura, equilibrio, calidad del trote; equilibrio.				
11	B-M	Traversa a la izquierda	Angulo; curvatura y equilibrio; remetimiento del posterior; calidad del trote.				
12	C	Alto, paso atrás 3-4 pasos Proceder en paso mediano	Rectitud; inmovilidad del alto; disposición y rectitud de los pasos con conteo correcto; transiciones claras.				
13	H Entre G y M	Doblar a la izquierda Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la izquierda Proceder en paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos acortados de paso; actividad del posterior; curvatura y fuidez en la media vuelta.		2		
14	Entre G y H M	Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la derecha Doblar a la derecha	Regularidad y calidad de los pasos acortados de paso; actividad del posterior; curvatura y fuidez en la media vuelta.		2		
15		(Paso mediano) CHG(M)G(H)GMR	Regularidad y calidad del paso.				
16	R-V V	Cambio de mano, Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y recubrimiento del paso libre permitiendo libertad completa para estirarse el cuello hacia delante y hacia abajo; reditud; rectitud; suavidad y claridad en las transiciones.		2		

17	Antes K	Acortar el tranco de paso Galope reunido a la izquierda	Regularidad y calidad del galope; transición clara y equilibrada.				
18	F-M M	Galope mediano Galope reunido	Alargamiento moderado del tranco y del marco con remetimiento del posterior; elasticidad; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba.				
19		(Transiciones en F y M)	Tempo consistente; transiciones definidas y equilibradas.				
20	C-A	Serpentina de 3 bucles del ancho de la pista, sin cambios de galope.	Regularidad; calidad y equilibrio del galope; distribución; geometría.			2	
21	F-E L E-H-C-M	Cambio de mano Cambio simple Galope reunido	Transiciones claras, equilibradas y rectas; calidad de los aires.			2	
22	M-F F	Galope mediano Galope reunido	Alargamiento moderado del tranco y del marco con remetimiento del posterior; elasticidad; suspensión; rectitud y equilibrio cuesta arriba.				
23		(Transiciones en M y F)	Tempo consistente; transiciones definidas y equilibradas.				
24	A-C	Serpentina de 3 bucles del ancho de la pista, sin cambios de galope.	Regularidad; calidad y equilibrio del galope; distribución; geometría.			2	
25	M-E I E-K	Cambio de mano Cambio simple Galope reunido	Transiciones claras, equilibradas y rectas; calidad de los aires.			2	
26	K	Trote de trabajo	Transición clara y equilibrada; calidad del trote.				
27	A X	Por la línea del centro Alto. Saludo	Curvatura en la vuelta; remetimiento del posterior; equilibrio cuesta arriba; regularidad y calidad del trote; claridad y equilibrio de las transiciones; rectitud y atención en el alto; inmovilidad (min 3 seg)				

Salir de la pista en A al paso, riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSION (Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior)		2		
SUMISION (Disposición y cooperación, armonía, atención, y confianza, aceptación del bocado y ayudas, rectitud, ligereza del anterior y facilidad de movimientos)		2		
JINETE: POSICIÓN Y ASIENTO (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso, seguir la mecánica del movimiento)		1		
JINETE: USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS (Claridad, discreción, independencia, exactitud de la tabla)		1		

OBSERVACIONES ADICIONALES:

SUBTOTAL:

ERRORES: (-)

PUNTOS TOTALES:
(máximo 410 puntos)

PORCENTAJE:

FIRMA DEL JUEZ:



Tablas USEF 2015-2018



