

**Federación Ecuestre Mexicana, A.C.  
Segundo Nivel 2015**

**TABLA 1**

Propósito: Confirmar que el caballo muestra los básicos correctos, y en adición al empuje requerido en Primer Nivel, ahora acepta mayor peso en el posterior (reunión); se mueve con una tendencia cuesta arriba, especialmente en los aires medianos; y es confiable en el bocado. Un mayor grado de rectitud, curvatura, elasticidad, equilibrio, estar a través del lomo y autocarga es requerido en relación a Primer Nivel.

CONDICIONES:  
Pista: Estandar 20X60 m

Tiempo aproximado: 5:30  
(Desde la entrada en A hasta alto en X)

Introducción: Trote y galope reunido y mediano; círculo de 10 en galope; espalda adentro; cambio simple paso atrás.

Puntuación máxima posible: 330

LECTOR: Los textos en paréntesis no deben leerse.

Jinete \_\_\_\_\_ Caballo \_\_\_\_\_ Registro Caballo \_\_\_\_\_

Club \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Juez \_\_\_\_\_ Posición \_\_\_\_\_

		Coeficiente					
	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES	
1	A X Entrar en trote reunido Alto. Saludo Proceder en trote reunido	Remetimiento del posterior; equilibrio cuesta arriba; calidad del trote; claridad y equilibrio de las transiciones; rectitud; atención en el alto; inmovilidad (min 3 seg).					
2	C H-P P Pista a la izquierda Cambio de mano, trote mediano Trote reunido	Curvatura y equilibrio en la vuelta; alargamiento moderado del tranco y del marco con remetimiento del posterior; elasticidad; suspensión; rectitud; equilibrio cuesta arriba.					
3	(Transiciones en H y P)	Tempo consistente; transiciones definidas y equilibradas.					
4	K-E E Espalda adentro a la derecha Doblar a la derecha	Angulo; curvatura y equilibrio; remetimiento del posterior; calidad del trote.		2			
5	B B-M Doblar a la izquierda Espalda adentro a la izquierda	Angulo; curvatura y equilibrio; remetimiento del posterior; calidad del trote.		2			
6	C Alto, paso atrás 3-4 pasos Proceder en paso mediano	Rectitud; inmovilidad del alto; disposición; rectitud de los pasos con conteo correcto; transiciones claras.		2			
7	C-S Paso mediano	Regularidad y calidad del paso.					
8	S-P P Cambio de mano, Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y recubrimiento del paso libre permitiendo libertad completa para estirar el cuello hacia delante y hacia abajo; rectitud; suavidad y equilibrio en las transiciones.		2			
9	Antes F F Acortar el tranco de paso Galope reunido a la derecha	Regularidad y calidad de los aires; transición clara y equilibrada.					
10-12	A-C Serpentina de 3 bucles iguales a lo ancho de la pista, con cambios simples al cruzar la línea media						
10	(Nota para el primer cambio simple)	Claridad; equilibrio; rectitud en transiciones; calidad de los aires.					
11	(Nota para el segundo cambio simple)	Claridad; equilibrio; rectitud en transiciones; calidad de los aires.					
12	(Nota para la calidad de la serpentina)	Calidad y equilibrio del galope reunido; curvatura correcta; geometría.					
13	M-P P Galope mediano Galope reunido	Alargamiento moderado del tranco y del marco con remetimiento del posterior; elasticidad, suspensión; rectitud y tendencia cuesta arriba; equilibrio; tempo consistente; transiciones claras y equilibradas.					

14	A	Círculo a la derecha de 10 m	Tamaño y forma del círculo; curvatura; calidad del galope; equilibrio.				
15	K-B B-M	Cambio de mano Contra galope	Regularidad; calidad y equilibrio del galope; rectitud.				
16	M Antes C C	Paso mediano Acortar el tranco en paso Galope reunido a la izquierda	Regularidad y calidad de los aires; transiciones claras y equilibradas.				
17	H-V V	Galope mediano Galope reunido	Alargamiento moderado del tranco y del marco con remetimiento del posterior; elasticidad, suspensión; rectitud y tendencia cuesta arriba; equilibrio; tempo consistente; transiciones claras y equilibradas.				
18	A	Círculo a la izquierda de 10 m	Tamaño y forma del círculo; curvatura; calidad del galope; equilibrio.				
19	F-E E-H	Cambio de mano Contra galope	Regularidad; calidad y equilibrio del galope; rectitud.				
20	H M-V V	Trote reunido Cambio de mano, Trote mediano Trote reunido	Alargamiento moderado del tranco y del marco con remetimiento del posterior, elasticidad, suspensión, rectitud y tendencia cuesta arriba; regularidad y calidad del trote; rectitud; tempo consistente; disposición y suavidad de las transiciones.				
21		(Transiciones en H y P)	Transiciones definidas y equilibradas.				
22	A X	Por la línea del centro Alto. Saludo	Curvatura en la vuelta; remetimiento del posterior; equilibrio cuesta arriba; regularidad y calidad del trote; claridad y equilibrio de las transiciones; rectitud y atención en el alto; inmovilidad (min 3 seg).				

Salir de la pista en A al paso, riendas largas

### NOTAS DE CONJUNTO

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSION (Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior)		2		
SUMISION (Disposición y cooperación, armonía, atención, y confianza, aceptación del bocado y ayudas, rectitud, ligereza del anterior y facilidad de movimientos)		2		
JINETE: POSICIÓN Y ASIENTO (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso, seguir la mecánica del movimiento)		1		
JINETE: USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS (Claridad, discreción, independencia, exactitud de la tabla)		1		

OBSERVACIONES ADICIONALES:

**SUBTOTAL:**

**ERRORES:** ( - )

**PUNTOS TOTALES:**  
(máximo 330 puntos)

**PORCENTAJE:**

FIRMA DEL JUEZ:



Tablas USEF 2015-2018



