

**Federación Ecuestre Mexicana, A.C.  
Primer Nivel 2015**

**TABLA 3**

Propósito: Confirmar que el caballo muestra los básicos correctos, y en adición a los requerimientos de Caballos y Jinetes Novatos, ha desarrollado empuje para mejorar el equilibrio y estar a través del lomo manteniendo un contacto más consistente con el bocado.

CONDICIONES:

Pista: Estandar 20X60 m

Tiempo aproximado: 6:00

(Desde la entrada en A hasta alto en X)

Todo el trote puede ser sentado o levantado, a menos que se indique.

Introducción: Círculo de 10 m en trote; cambio de mano a través del trote; contra galope.

Puntuación máxima posible: 340

LECTOR: Los textos en paréntesis no deben leerse.

Jinete \_\_\_\_\_ Caballo \_\_\_\_\_ Registro Caballo \_\_\_\_\_

Club \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ Juez \_\_\_\_\_ Posición \_\_\_\_\_

		Coeficiente				
	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Proceder en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; disposición y suavidad de las transiciones; rectitud y atención en el alto; inmovilidad (min 3 seg).				
2	C H-X-F F Pista a la izquierda Cambio de mano, Alargar el tranco en trote Trote de trabajo	Curvatura y equilibrio en la vuelta; alargamiento moderado del tranco y del marco; regularidad y calidad del trote; rectitud; tempo consistente; disposición y claridad de las transiciones.				
3	K-X Ceder a la pierna a la derecha	Regularidad y calidad del trote; tempo consistente; paralelismo del caballo; equilibrio y fluidez.				
4	X-H Ceder a la pierna a la izquierda	Rectitud en X; cambio suave de dirección; regularidad y calidad del trote; tempo consistente; paralelismo del caballo; equilibrio y fluidez.				
5	C Antes de C C Círculo de 20 m a la derecha, en trote levantado permitiendo al caballo estirarse hacia delante y hacia abajo Acortar las riendas Trote de trabajo	Estiramiento hacia delante y hacia abajo sobre el lomo del caballo hacia un contacto ligero, manteniendo el equilibrio y la calidad del trote; curvatura; tamaño y forma del círculo; disposición y suavidad de las transiciones.		2		
6	R Círculo de 10 m a la derecha	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.				
7	B X E Doblar a la derecha Alto, proceder en trote de trabajo Doblar a la izquierda	Curvatura y equilibrio en las vueltas; disposición y claridad de las transiciones; rectitud y atención en el alto; inmovilidad.		2		
8	V Círculo de 10 m a la izquierda	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.				
9	A Paso mediano	Disposición y claridad de la transición; regularidad y calidad del paso.				
10	F-S S Cambio de mano, Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y recubrimiento del paso libre permitiendo libertad completa para estirarse hacia delante y hacia abajo; rectitud; disposición y claridad en las transiciones.		2		
11	H C Trote de trabajo Galope de trabajo a la derecha	Disposición; suavidad de las transiciones; regularidad y calidad de los aires; curvatura en la esquina.				
12	C Círculo a la derecha de 15 m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.				

13	M-P	Alargar el tranco en galope	Alargamiento moderado del tranco y del marco; regularidad y calidad del galope; rectitud; tempo consistente.				
14	P	Galope de trabajo	Disposición y claridad de la transición; regularidad y calidad del galope.				
15	K-X-H	Bucle, manteniendo el galope a la derecha	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del bucle; distribución; equilibrio.		2		
16	M-X-K X	Cambio de mano Cambio de mano y de galope a través del trote	Disposición y suavidad de las transiciones; regularidad y calidad de los aires; rectitud.				
17	A	Círculo a la izquierda de 15 m	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.				
18	F-R	Alargar el tranco en galope	Alargamiento moderado del tranco y del marco; regularidad y calidad del galope; rectitud; tempo consistente.				
19	R	Galope de trabajo	Disposición y claridad de la transición; regularidad y calidad del galope.				
20	H-X-K	Bucle, manteniendo el galope a la izquierda	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del bucle; distribución; equilibrio.		2		
21	A F-X-H H	Trote de trabajo Cambio de mano, alargar el tranco en trote Trote de trabajo	Alargamiento moderado del tranco y del marco; regularidad y calidad del trote; rectitud; tempo consistente; disposición y suavidad de las transiciones.				
22	B X G	Medio círculo a la derecha de 10 m Doblar por la línea del centro Alto. Saludo	Curvatura y equilibrio en el medio círculo; regularidad y calidad del trote; disposición; suavidad de las transiciones; rectitud y atención en el alto; inmovilidad (min 3 seg).				

Salir de la pista en A al paso, riendas largas

### NOTAS DE CONJUNTO

AIRES (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSION (Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior)		2		
SUMISION (Disposición y cooperación, armonía, atención, y confianza, aceptación del bocado y ayudas, rectitud, ligereza del anterior y facilidad de movimientos)		2		
JINETE: POSICIÓN Y ASIENTO (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso, seguir la mecánica del movimiento)		1		
JINETE: USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS (Claridad, discreción, independencia, exactitud de la tabla)		1		

OBSERVACIONES ADICIONALES:

**SUBTOTAL:**

**ERRORES:** ( - )

**PUNTOS TOTALES:**  
(máximo 340 puntos)

**PORCENTAJE:**

FIRMA DEL JUEZ:



Tablas USEF 2015-2018

