

**Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Primer Nivel 2015**

TABLA 1

Propósito: Confirmar que el caballo muestra los básicos correctos, y en adición a los requerimientos de Caballos y Jinetes Novatos, ha desarrollado empuje para mejorar el equilibrio y estar a través del lomo manteniendo un contacto más consistente con el bocado.

CONDICIONES:
Pista: Standard 20X60 m
Tiempo aproximado: 5:00
(Desde la entrada en A hasta alto en X)

Todo el trote puede ser sentado o levantado, a menos que se indique.

Introducción: Medio círculo de 10m al trote, círculo de 15m al galope, alargamiento del tranco en trote y galope.

Puntuación máxima posible: 270

LECTOR: Los textos en paréntesis no deben leerse.



Jinete _____ Caballo _____ Registro Caballo _____

Club _____ Fecha _____ Juez _____ Posición _____

		Coeficiente				
	PRUEBA	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X Entrar en trote de trabajo Alto. Saludo Proceder en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; disposición y suavidad de las transiciones; rectitud y atención en el alto; inmovilidad (min 3 seg).				
2	C E-X Pista a la izquierda Medio círculo de 10 m a la izquierda, regresar a la pista en H	Curvatura y equilibrio en la vuelta y en el medio círculo; regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del medio círculo; rectitud.				
3	B-X Medio círculo de 10 m a la derecha, regresar a la pista en M	Regularidad y calidad del trote; forma y tamaño del medio círculo; curvatura; equilibrio; rectitud.				
4	C Antes de C C Círculo de 20 m a la izquierda, en trote levantado permitiendo al caballo estirarse hacia delante y hacia abajo Acortar las riendas Trote de trabajo	Estiramiento hacia delante y hacia abajo sobre el lomo del caballo hacia un contacto ligero, manteniendo el equilibrio y la calidad del trote; curvatura; tamaño y forma del círculo; disposición y suavidad de las transiciones.		2		
5	S-F F Cambio de mano, Alargar el tranco en trote Trote de trabajo	Alargamiento moderado del tranco y del marco; regularidad y calidad del trote; rectitud; tempo consistente; disposición y claridad de las transiciones.				
6	A Paso mediano	Disposición y claridad de la transición; regularidad y calidad del paso.				
7	V-R R Cambio de mano, Paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y recubrimiento del paso libre permitiendo libertad completa para estirarse hacia delante y hacia abajo; rectitud; suavidad y claridad en las transiciones.		2		
8	M C Trote de trabajo Galope de trabajo a la izquierda	Disposición; suavidad de las transiciones; regularidad y calidad de los aires; curvatura en las esquinas.		2		
9	S-V Alargar el tranco en galope	Disposición y claridad de la transición; alargamiento moderado del tranco y del marco; regularidad y calidad del galope; rectitud; tempo consistente.				
10	V Círculo a la izquierda de 15 m Desarrollar galope de trabajo en la primera mitad del círculo	Suavidad de la transición; regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.				
11	F-X-H X Cambio de mano Trote de trabajo	Suavidad y claridad de la transición; regularidad y calidad de los aires; rectitud.				

12	C	Galope de trabajo a la derecha	Disposición y suavidad de las transiciones; regularidad y calidad de los aires.				
13	R-P	Alargar el tranco en galope	Disposición y claridad de la transición; alargamiento moderado del tranco y del marco; regularidad y calidad del galope; rectitud; tempo consistente.				
14	P	Círculo a la derecha de 15 m Desarrollar galope de trabajo en la primera mitad del círculo	Suavidad de la transición; regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del círculo; curvatura; equilibrio.				
15	A	Trote de trabajo	Disposición y claridad de la transición; regularidad y calidad del trote; rectitud.				
16	V-M M	Cambio de mano, Alargar el tranco en trote Trote de trabajo	Alargamiento moderado del tranco y del marco; regularidad y calidad del trote; rectitud; tempo consistente; disposición y claridad de las transiciones				
17	E X G	Medio círculo a la izquierda de 10 m Por la línea del centro Alto. Saludo	Curvatura y equilibrio en el medio círculo; regularidad y calidad del trote; disposición y suavidad de las transiciones; rectitud y atención en el alto; inmovilidad (min 3 seg).				

Salir de la pista en A al paso, riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO							
AIRES (Libertad y regularidad)					1		
IMPULSION (Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior)					2		
SUMISION (Disposición y cooperación, armonía, atención, y confianza, aceptación del bocado y ayudas, rectitud, ligereza del anterior y facilidad de movimientos)					2		
JINETE: POSICIÓN Y ASIENTO (Alineamiento, postura, estabilidad, posicionamiento del peso, seguir la mecánica del movimiento)					1		
JINETE: USO CORRECTO Y EFECTIVO DE LAS AYUDAS (Claridad, discreción, independencia, exactitud de la tabla)					1		
OBSERVACIONES ADICIONALES:				<p>SUBTOTAL:</p> <p>ERRORES: (-)</p> <p>PUNTOS TOTALES: (máximo 270 puntos)</p> <p>PORCENTAJE:</p>			
FIRMA DEL JUEZ:				<p style="text-align: right;">Tablas USEF 2015-2018</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>			

